

## 10 RÉGION

**LE CHANT DU GROS** Il reste 2500 places pour le jeudi avec les ex-Téléphone.

## Les billets se vendent bien, sauf pour le «pétard mouillé» Insus

GÉRARD STEGMÜLLER

A l'autre bout du téléphone, sans mauvais jeu de mots, Gilles Pierre n'en revient toujours pas. «*Quand on a signé Les Insus, on a cru que ça allait être la ruée sur les billets. Comme ce fut le cas avec Joe Cocker et Garou. Mais patatra! Les gens n'ont pas fait le rapprochement. A part les ultrafans, peu de monde sait qu'il s'agit en fait de Téléphone, l'ancien groupe mythique français*», lâche le boss du Chant du Gros.

Le programmateur du festival qui se tiendra dans une grosse semaine au Noirmont nuance: «*On serait malhonnête de faire la fine bouche. Les prélocutions ont bien marché. On devrait être complet le vendredi et le samedi, pas forcément le jeudi, le soir des Insus justement. La situation n'est donc pas alarmante.*»

### Ecran géant

Un petit pointage s'impose. Quelque 3000 abonnements ont été écoulés. Il reste environ 1500 tickets pour le vendredi et le samedi, grosso modo 2500 pour le jeudi. «*On sait par expérience que les deux dernières semaines nous sont favorables. Et les gens viennent de recevoir leur salaire. Nous sommes rassurés.*»

Rappel: 10 000 sésames (abonnements compris) sont mis en vente par jour. La gratuité des enfants jusqu'à 16 ans et les invités font que ce sont facilement plus de 12 000 personnes qui peuvent se réunir dans l'enceinte du festival.

Rien n'est simple dans la vie. «*On a investi un montant conséquent dans le but d'attirer Les Insus. On pensait cartonner comme jamais pour un jeudi. Dans la réalité, la poudre d'éincelle s'est transformée en pétard mouillé.*»

Du coup, l'âme du Chant du Gros a dû taper fort dans la comm', comme il dit. «*On a con-*



Jean-Louis Aubert (à gauche) et Louis Bertignac, les deux leaders du groupe Les Insus, anciennement Téléphone. KEYSTONE

tacté nos sponsors, mis en avant nos diverses formules de marketing. Et ça a super-bien fonctionné au point qu'aujourd'hui, on doit refuser les demandes qui nous parviennent quotidiennement au niveau des prestations VIP. Mais évidemment, on n'a pas pu faire du porte-à-porte pour dire que Les Insus, c'est l'ancien groupe Téléphone qui a liquidé 90 000 billets en cinq jours pour son concert au Stade de France, à Paris, une semaine après notre festival. Parfois, on a du mal à suivre certains raisonnements. Visiblement, tout le monde ne lit pas les journaux, écoute la radio ni regarde la télévision. Tous les jours, j'entends que ce n'est pas vrai, que

Téléphone ne vient pas au Noirmont. L'étonnement est général. Si on avait dit que Jean-Louis Aubert ou Louis Bertignac, les deux leaders des Insus, se pointaient au festival, on aurait assisté à une razzia sur les billets.»

Le plus simple aurait été que Téléphone, groupe qui s'est créé en 1976, puis séparé dix ans plus tard, pour renaître de ses cendres en 2015, garde le même nom, hein? Mais les coulisses du monde artistique sont parfois impénétrables.

Les festivaliers continueront d'être choqués: pour cette 26e édition, un écran géant sera dressé à côté de la grande scène. ☉

### Programme

#### Sainte Scène

Jeudi 7 septembre  
19-15 Last Train  
21-30 Les Insus

#### Vendredi 8 septembre

18-30 Maimatah  
20-45 Tryo  
23-00 Christophe Maé

#### Samedi 9 septembre

17-00 Pegasus  
19-00 Renaud  
21-15 Véronique Sanson  
23-30 Dub Inc

#### Scène Déménagement

Jeudi 7 septembre  
18-15 Mark Kelly  
20-30 Silver Dust  
23-30 Talisco

#### Vendredi 8 septembre

17-30 Balaad  
19-45 Trüsti  
22-00 La Bale  
00-30 Lyre le Temps  
01-30 DJ Fly & DJ Helix

#### Samedi 9 septembre

16-00 Anach Cuan  
18-00 Demi Portion  
20-15 Henri Des & Ze Grands Gamins  
22-30 Birdy Nam Nam  
01-00 Feder

#### P'tit du Gros

##### Jeudi 7 septembre

18-15 Henriette B  
20-30 This Misery Garden  
22-00 Surprise  
23-30 Them Stones

##### Vendredi 8 septembre

17-30 Giulia Dabala  
19-45 Colour of Rice  
22-00 Hallelujah Mother  
Helpers  
00-30 Original Flow Mastaz  
02-30 Le Poisson Clown

##### Samedi 9 septembre

16-00 Violette  
18-00 Coal Black Horses  
20-15 The Last Man  
22-30 Afra Kane  
01-00 Sombra Sabre  
02-15 Sunday Morning Ballet



L'ancien manège pourrait devenir la future Maison de la musique. BLAISE DRIZ

### SAINT-IMIER

## L'ancien manège pourrait devenir une salle de musique

La commission temporaire Avenir de l'ancien manège a rendu son rapport. Ce dernier sera passé au crible par les partis imériens en vue de la séance de jeudi 7 septembre du Conseil de ville. Derrière ce projet se profile l'Ecole de musique du Jura bernois (EMJB), qui avait répondu avec enthousiasme à un questionnaire préparé par la commission.

### Maison de la musique

Le dossier proposé vise à transformer ce vieux bâtiment de fond en comble afin d'en faire une Maison de la musique digne de représenter Saint-Imier et toute la région. Un orchestre acoustique fort de 20 à 25 musiciens au maximum pourrait se produire sur une scène de 66 m<sup>2</sup> et face à un public de 126 à 252 personnes, selon le déploiement des tribunes qui sera choisi. En dessous de la tribune inclinée, il sera possible d'aménager une salle de répétition. Quant aux locaux annexes, qui étaient jadis une habitation et un rural, ils deviendront hall d'accueil et d'activités, loges et bureau. «*J'ai bon espoir que ce projet passera avec succès devant le Conseil de ville*», note le directeur de l'EMJB, Philippe Krüttli. Le budget est encore modula-

ble, selon les options qui seront choisies. En l'état actuel des choses et des espoirs, le total serait de 4 millions de francs.

Pour l'heure, la balle est dans le camp du Conseil de ville, qui acceptera ou non le rapport final de la commission temporaire Avenir de l'ancien manège. Si c'est oui, l'ancien manège deviendra la future Maison de la musique.

### Propriété d'Agassiz

Si ce bâtiment n'avait pas été déclaré digne de protection, il aurait été détruit en 2010 en raison de son délabrement. Sa date de construction et de celle des bâtisses attenantes n'est pas connue avec certitude, mais doit remonter, à l'estime, à 1850 environ. L'ancien manège est devenu la propriété du scientifique Georges Agassiz en 1904, mais ce dernier, entomologiste à Lausanne, l'a revendu à la commune. Pendant la Première Guerre, c'était un entrepôt où étaient stockées des pommes de terre, en conformité avec le plan Wahlen. Redevenu ensuite manège pendant quelque temps, il a subi une lente décrépidité. Cependant, son acoustique à l'état brut reste remarquable, d'où l'enthousiasme des milieux musicaux. ☉ BDR - RED

**LES BREULEUX** Une demande d'extension a été déposée auprès du canton. Un refus signerait la fin de l'exploitation.

## La carrière de la Fin-des-Chaux a besoin de s'agrandir

Située juste à côté du stand de tir, la carrière de la Fin-des-Chaux est à l'étroit. En effet, le volume d'extraction de la roche autorisée par le plan spécial qui la concerne sera atteint d'ici deux ans environ. De plus, la carrière fait aussi office de décharge pour des matériaux dits de type A, soit des matériaux pierreux et terreux.

### Extension à l'ouest

Le volume disponible pour les recevoir sera également épuisé dans les prochaines années. «*Actuellement, la demande pour ce type de déchets est tellement forte qu'on doit la freiner*», souligne Fritz Hurni, directeur financier d'Hurni SA, entreprise mandatée par la commune pour exploiter la carrière.

Début 2017, un projet d'extension a donc été déposé auprès du canton, qui devrait donner une ré-

ponse d'ici l'automne. Il a été présenté hier matin à la presse. L'agrandissement demandé se ferait à l'ouest du site actuel. «*C'est là qu'il y a le meilleur potentiel*», explique Grégoire Monin, directeur de CSD Ingénieurs, bureau chargé du suivi environnemental du site. «*De plus, l'impact sur l'environnement y est limité et peut être facilement compensé.*»

### Portes ouvertes samedi

Le nouveau site occuperait entre un et deux hectares. Concrètement, c'est un volume supplémentaire de quelque 500 000 mètres cubes qui deviendrait accessible. «*De quoi couvrir les besoins des Franches-Montagnes pour les vingt prochaines années*», précise Grégoire Monin. Un refus du canton signifierait par contre la fin de l'exploitation de la carrière. Le risque de voir des habitants



Fritz Hurni (Hurni SA), Renaud Baume (maire), Fabian Lachat, Grégoire Monin (CSD Ingénieurs) et Pascal Faivet (secrétaire communal) devant la carrière. LENA WUERGLER

faire opposition existe aussi. Mais le maire des Breuleux, Renaud Baume, se dit confiant. «*J'ai bon espoir que le projet soit bien reçu par la population, car l'exploitation ac-*

*tuelle est très respectueuse. Je n'ai pas peur de réussir à convaincre les gens de l'utilité de la carrière pour la région.*»

Afin de présenter le travail effec-

tué sur ce site, des journées portes ouvertes sont prévues ce samedi 2 septembre de 9 à 13 heures. Les visiteurs pourront notamment découvrir l'autre pan de la décharge, ouvert depuis un peu plus d'une année, qui accueille les déchets de type B. Il s'agit de matériaux issus de démolitions, comme du béton, du bitume, des briques, etc. D'ailleurs, depuis bientôt trois mois, les particuliers ont également la possibilité de venir acheter des matériaux pierreux ou de déposer des déchets de type A et B sur le site, en payant directement sur place.

### Maîtriser l'eau

Les portes ouvertes permettront aussi de visualiser les différentes étapes d'exploitation de la carrière. Concrètement, le «*trou*» laissé par l'extraction de la roche est remblayé par des matériaux

«*propres*», de types A. Cette coupe d'environ 30 mètres de profondeur est ensuite recouverte par 60 cm de mame, qui font office de zone étanche. C'est sur cette dernière que sont ensuite stockés les déchets de type B. Couplé à un réseau de drainage, un bassin de décantation et un bassin d'infiltration, ce système permet d'éviter que l'eau ne s'infilte dans le sol de manière incontrôlée. Des mesures régulières permettent, quant à elles, de s'assurer que l'eau rejetée dans l'environnement respecte les normes légales. ☉ LUW

### INFO

**Programme:** Carrière Fin-des-Chaux, aux Breuleux, samedi 2 septembre: démonstration d'engins de chantier, jeux et concours pour enfants, visite de la carrière, animation musicale, présentation du projet d'extension, rafraîchissements. Saucisses offertes dès 11h.